

MEMORIA

Aspectos diferenciadores de la propuesta

1. Un edificio horizontal sin barreras, en 2 plantas -sin sótanos- que se enfrenta al desnivel del solar mediante un foso que, a su vez, protege la fachada. (fig. 1)
2. Una disposición reticular a modo de pequeña ciudad con sus calles (corredores) y manzanas (usos). Esto permite una gran claridad de circulaciones y un control sencillo del Centro. (fig. 2)
3. Una gran azotea donde se ubica un solarium, una terraza para la Cafetería y Sala de Encuentros y un circuito gimnástico al aire libre, dentro del edificio. (fig. 3)
4. Un acceso principal centralizado, desde la calle lateral, a través de una plaza cubierta que permite acceder a los 2 vestíbulos (Centro Cívico e Infantil). (fig. 4)
5. Dos zonas exclusivas de aparcamiento, una destinada a los usuarios, vinculada a una zona peatonal de juegos infantiles + artefactos en la parte posterior, y una zona reservada a empleados y monitores, con acceso independiente desde calle Portal de Zuzo de Vitoria, donde se sitúa también la carga y descarga de los camiones. (fig. 5)
6. Un elemento referencial del Centro: la Sala de Encuentros diseñada como una gran lámpara, una caja de luz (fig. 6) que evidencia el carácter público del edificio. Permite gran variedad de usos mediante mobiliario desplazable. El techo se concibe como una moderna cúpula a realizar por un artista local (obra artística). (fig. 6)
7. Un recinto escénico polivalente (fig. 6), que permita múltiples disposiciones de la escena y el público, mediante graderos telescopios (disposición frontal), graderos móviles (disposición lateral) que se recogen en el suelo escénico. Botaca escarmentables Kangaroo (4 primeras filas), que posibilitan disponer el escenario a nivel de la Sala, galería técnica con opción de palcos y gran flexibilidad para revisión, luz, sonido, control, etc. techo técnico (malla tensar Grid transparente) donde se alojan las instalaciones: embocadura ajustable en el frente del escenario y boca practicable que conecta por detrás con el gradierio exterior. (fig. 7)
8. Total independencia de las áreas de instalaciones y mantenimiento con recorridos exclusivos desde las salas a los almacenes a través de una galería técnica. (fig. 7)
9. Un diseño que garantiza la máxima economía de la edificación mediante sistemas constructivos y estructurales sencillos, sin ayudas tecnológicas.
10. Máxima eficiencia energética - Nivel A acreditado- mediante medidas pasivas (luz cenital, inercia, aislamiento reforzados, etc) y activas (cogeneración, biomasa, paneles solares, etc). El proyecto cuenta con la certificación en EcoDiseño UNE 150.201, sistema acreditado por el despacho.

